

Il MagBook di settembre del movimento culturale di Eugenia Romanelli è interamente dedicato alla Settima arte

# ReWriters Un tuffo nel cuore palpitante del cinema

■ ■ ■ di Francesco Ferri



In apertura:  
la copertina  
di *ReWriters*  
disegnata  
dal muralista  
Lucamaleonte.  
Qui sotto:  
Eugenia  
Romanelli,  
fondatrice del  
movimento  
culturale

**A** settembre *ReWriters* – il movimento culturale fondato da Eugenia Romanelli con la missione di riscrivere l'immaginario della contemporaneità – si occupa di cinema ed esce con un MagBook, a metà fra libro e rivista (*rewriters.it* dal 13 settembre), a cura di Damiano Panattoni, giornalista e critico, che ha raccolto firme di giornalisti, blogger, programmer e di un

importante gruppo di artisti che, davanti o dietro la macchina da presa, hanno saputo raccontare il loro cinema, dall'infanzia fino alla prima volta su un set. *“In questo MagBook troverete cinema e serialità tv in un percorso personale e autorevole, dove parola dopo parola, autor@ dopo autor@, confluisce la storia e l'evoluzione della Settima arte, fatta di grandi registi e film memorabili”*.

Fra i tanti hanno scritto nel volume Michela Andreozzi, regista e sceneggiatrice; Cinzia Bomoll, scrittrice e regista; Giorgio Colangeli, attore; Ileana D'Ambra, attrice; Diana Del Bufalo, attrice; Stella Egitto, attrice; Stefano Fresi, attore; Laura Luchetti, regista e sceneggiatrice; Barbara Ronchi, attrice; Thony, attrice e cantautrice; e ancora Mario Sesti, giornalista e critico cinematografico; Federico Boni, giornalista; Martina Barone, critica cinematografica; Paola Casella, giornalista e critica; Francesca Fiorentino, giornalista e speaker; Manuela Santacatterina, giornalista e critica; Caterina Sabato, giornalista e critica; Giacomo Sambella Lenzi, membro del Porretta Cinema; Silvia Moras, film educator e programmer; Nicola Barin, blogger; Silvia Lamia, critica teatrale.

Autore della copertina è il muralista Lucamaleonte, che ha scelto l'immagine forte e ricca di pathos di un cuore, quello palpitante di vita e di creatività del cinema, immerso nel motore di una macchina da presa. ■ ■ ■

