Scaffale romano

L'INCHIESTA

Il giovane Shahzad colpito a morte a Tor Pignattara

Tor Pignattara è un quartiere romano di confine, una frontiera meticcia non soltanto urbanistica e sociale, ma anche culturale e immaginaria. È qui che nell'estate 2014 viene ucciso Shahzad, un giovane pakistano. Lo ammazza a calci e pugni un minorenne romano. Pochi giorni dopo, viene arrestato il padre del ragazzo con l'accusa di concorso e istigazione all'omicidio. La morte di Shahzad è il prologo di una stagione, quella dei progrom razzisti nelle periferie romane, delle scoperte di Mafia Capitale, delle convulsioni politiche che scuoteranno a lungo la città.

(g. s.)

©RIPRODUZIONE RISERVATA

GIULIANO SANTORO
"Al palo della morte"
Alegre Edizioni, euro 15

IL ROMANZO

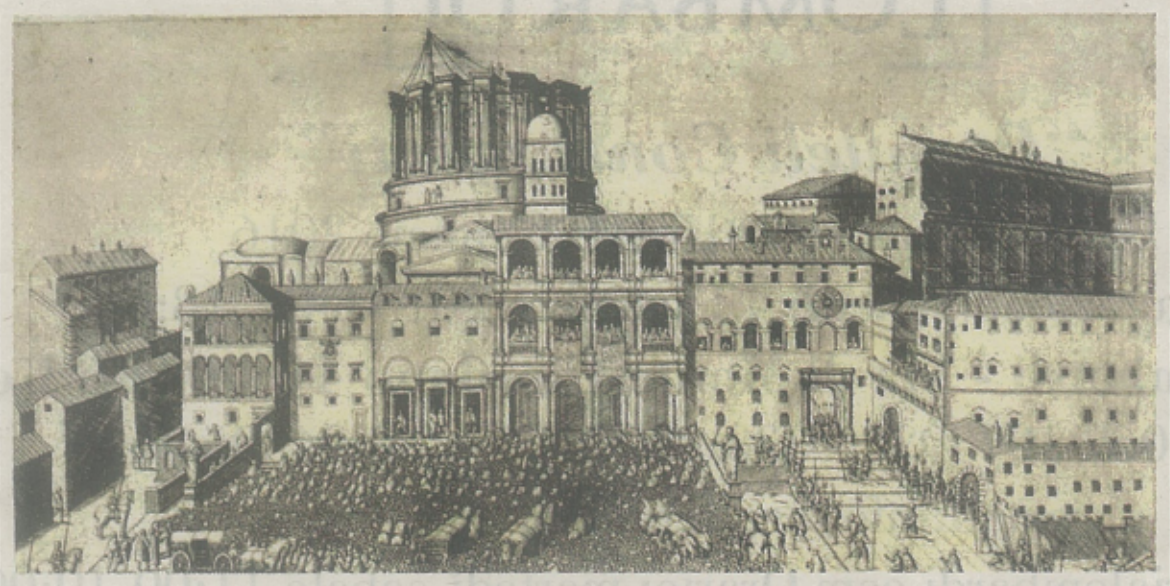
All'Esquilino una misteriosa storia d'amore

Via Leopardi all'Esquilino è al centro di una non convenzionale storia d'amore. Clad, un'artista famosa, vuole uscire di scena, Ma prima vuole svelare al mondo il suo segreto. Di fronte al regista venuto a girare un film sulla sua opera, la donna comincia così a narrare la tortuosa storia d'amore tra Emma, una ragazza con due madri, e Alberto, un velista che sta per affrontare una storica traversata oceanica. Ma qual è il legame tra Glad, Emma e Alberto? Le loro vite racchiudono la chiave per svelare un mistero taciuto per anni, che cambierà il senso e le ragioni di un'intera esistenza.

(g. s.)

©RIPRODUZIONE RISERVATA

EUGENIA ROMANELLI
"La donna senza nome"
Castelvecchi, euro 16



Dagli apostoli a papa Francesco la capitale del cristianesimo in ventuno secoli di storia

PAOLO SCANDALETTI
"Storia del Vaticano"
Biblioteca dell'Immagine
Euro 15

GIUSEPPE SERAO

La città di Roma acquista sempre un respiro sovranazionale quando si guarda alla sua storia religiosa. Ne è conferma *Storia del Vaticano*, un volume di solido impianto storiografico che racconta la vita dell'istituzione più longeva dell'umanità: le radici nell'antichità remota con Abramo e Mosè, poi Cristo e gli Apostoli in Palestina, Pietro e Paolo che avviano la Chiesa nella grande Urbe. Storia che spesso coincide con quella dei papi: dai perseguitati a quelli che la consolidano come Costantino e Gregorio Magno, salvano nei monasteri il patrimonio culturale della civiltà greco-romana; affrontano male l'ondata islamica e le Crociate, ma aprono all'aria fresca degli Ordini mendicanti. Si buttano nel potere temporale, battagliando con il grande imperatore Federico II; e in quello mondano, provocando lo schiaffo di Lutero e la salutare rigenerazione che seguì al Concilio di Trento. Agli splendori del Rinascimento italiano i pontefici ordinano la costruzione della basilica di San Pietro con la cupola di Michelangelo, il colonnato del Bernini, la magia della Cappella Sistina e le Stanze di Raffaello; i Musei vaticani prima attrattiva del turismo colto del mondo. Nel rovescio, la piaga del nepotismo e i papi guerrieri, i vescovi feudatari e principi col popolo di Dio ghettizzato, i processi dell'Inquisizione e il caso clamoroso di Galileo. L'Unità d'Italia sloggia il Papa dal Quirinale, liberandolo finalmente da un potere temporale ormai imbarazzante e orientando i pontefici all'essenza del loro mandato evangelico. Mussolini con il Concordato del 1929 dà forma allo Stato vaticano (450 cittadini e 221 residenti). Proprio qui Guglielmo Marconi installa nel 1931 la radio, molto usata da Pio XII, che oggi parla al mondo in 48 lingue. E poi il Concilio Vaticano II, voluto da papa Roncalli che vince le resistenze di una Curia ormai sclerotica e porta una ventata di aria nuova nella Chiesa, ridando slancio alle missioni. Da qui la storia degli ultimi 40 anni: Wojtila, Ratzinger e Bergoglio.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

ALBERTO ANGELA
"San Pietro"
Rizzoli Editore
Euro 22

> IL LIBRO DEL GIORNO MARCO LODOLI

Esplorando la Fabbrica di San Pietro

La letteratura, i romanzi, le poesie vanno benissimo, ma ogni tanto è bello rimettersi idealmente in un banco di scuola per imparare qualcosa, leggere con la matita in mano per sottolineare e ricordare meglio. Piero e Alberto Angela sono i maestri della divulgazione culturale: e stavolta Alberto Angela ci conduce dentro la grande fabbrica di San Pietro, tra progetti, ripensamenti, demolizioni, innalzamenti, in un lavoro durato secoli e al quale hanno partecipato le più grandi menti italiane, da Bramante a Michelangelo, da Raffaello a Della Porta, da Bernini a Valadier. Ognuno ha fornito il suo contributo, un'idea che si sommava alle altre, che correggeva per essere poi a sua volta corretta, in una sorta di cooperativa artistica apparentemente scompaginata e caotica, ma che alla fine ha prodotto la più bella chiesa del mondo. La stessa cupola michelangiolesca, simbolo della cristianità, non doveva essere così: anche il grande maestro è stato rettificato in corso d'opera, e la cupola è riuscita ancora più imponente e armoniosa.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

IL SAGGIO

Dante e Cesare tra classicità e mondo pagano

Qual era il Cesare che Dante conosceva? Cosa vi ha aggiunto di suo? Come si concilia un tale impianto ideale incentrato sull'idea di impero con l'enfasi ammirativa riservata da Dante al nemico giurato di Cesare, Catone Uticense? Entrare in tale labirinto intellettuale e poetico è l'obiettivo di questo breve libro, che approda – non immotivatamente – ad una riconsiderazione del rapporto complesso e ammirativo di Dante nei confronti del mondo cosiddetto classico e soprattutto della grande cultura pagana. Un gioiello del saggismo storiografico

(g. s.)

©RIPRODUZIONE RISERVATA

LUCIANO CANFORA
"Gli occhi di Cesare"
Salerno Editrice, euro 8.90

LA GUIDA

Lupa capitolina e street artist l'Urbe da scoprire

I monumenti e le opere d'arte raccontano l'eternità della capitale, la sua storia, le sue tappe dalla fondazione ai giorni d'oggi. Nel libro, che si propone con un utile *baedeker*, si ripercorrono i periodi salienti della Città eterna attraverso le opere che meglio li hanno rappresentati e ne hanno espresso lo spirito. Dalla Roma degli etruschi e i suoi simboli fino all'Urbe di Cesare, di Augusto e delle gentes; e poi ancora, il Medioevo romano e la città papalina, il Rinascimento e le gesta dei papi del tempo, per arrivare alla Roma barocca, quella di Caravaggio e dei Barberini.

(g. s.)

©RIPRODUZIONE RISERVATA

ILARIA BELTRAMME
"La storia di Roma"
Newton Compton, euro 12

CLASSIFICA

1 Fabio Volo
E' tutta la vita
Mondadori

2 Emiliano Fittipaldi
Avarizia
Feltrinelli

3 Niccolò Ammaniti
Anna
Einaudi

4 Jeff Kinney
Diario di una schiappa. Portatemi a casa!
Il Castoro

5 Isabel Allende
L'amante giapponese
Feltrinelli

6 Gianluigi Nuzzi
Via Crucis
Chiarelettere

7 John Grisham
L'avvocato canaglia
Mondadori

8 Luis Sepulveda
Storia di un cane che insegnò a un bambino la fedeltà
Guanda

9 Alberto Angela
San Pietro
Rizzoli

10 Paula Hawkins
La ragazza del treno
Piemme

11 Marco Malvaldi
Buchi nella sabbia
Sellerio

12 Maurizio De Giovanni
Cuccioli per i Bastardi di Pizzofalcone
Einaudi

13 Harper Lee
Va', metti una sentinella
Feltrinelli

14 Diego De Silva
Terapia di coppia per amanti
Einaudi

15 Elena Ferrante
L'amica geniale
e/o

La classifica dei libri più venduti nell'ultima settimana nelle librerie "Arion" di Roma

La Psicoanalisi tra scienza e narrativa

IL FIGLIO FEMMINA
di Lina Raus

La storia vera di un giovane che decide di cambiare sesso raccontata dalla sua psicoterapeuta

Il libro sarà esposto alla Fiera nazionale "Più libri più liberi"
Palazzo dei Congressi dell'Eur-Roma
4 / 8 dicembre 2015 - Stand EDILAZIO L03

EdiLet
Edilazio Letteraria

Casa Editrice Edilazio
Via Taranto, 184 - 00182 Roma
Tel Fax 06 7020663 - www.edilet.it

Distribuzione Medialibri Diffusione
Via Baldo degli Ubaldi, 144, 00167 Roma
Tel. 06 6627304 - www.medialibridiffusione.com